

ภาคผนวก – ก

วิชาเรียนร่วมประเภทวิชา

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2556

ประเภทวิชาศิลปกรรม

2300-1001	สุนทรียศาสตร์พื้นฐาน	2 - 0 - 2
2300-1002	ความคิดสร้างสรรค์	2 - 0 - 2
2300-1003	ศิลปนิยม	2 - 0 - 2
2300-1004	องค์ประกอบศิลป์	1 - 3 - 2
2300-1005	การวาดเขียนพื้นฐาน	1 - 3 - 2
2300-1006	ศิลปะไทย	1 - 3 - 2
2300-1007	การเขียนแบบทัศนียวิทยา	1 - 3 - 2

2300-1001 **สุนทรียศาสตร์พื้นฐาน**

2 - 0 - 2

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจ กระบวนการ เห็นคุณค่าความงาม การชื่นชมรูปแบบศิลปะยุคก่อนสมัยใหม่ สมัยใหม่ และหลังสมัยใหม่
2. รู้คุณค่าทัศนศิลป์ และ โสตศิลป์ ในรูปแบบต่างๆ
3. ประเมินคุณค่างานศิลปกรรม ตามหลักการวิจารณ์
4. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับประวัติผลงานด้านทัศนศิลป์ร่วมสมัยในประเทศไทย ด้านทัศนศิลป์ ด้านการออกแบบในด้านหัตถอุตสาหกรรม
2. แสดงความรู้เกี่ยวกับความหมาย หลักการของสุนทรียภาพในด้านกระบวนการรับรู้ ในด้านความคิดเห็น ด้านความงาม ด้านการสืบสานพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาไทยสู่สากล ตามลักษณะสาขางานศิลปกรรม และต่อยอดการประยุกต์เชื่อมโยงด้าน อัตลักษณ์ คุณค่า และมูลค่าเศรษฐกิจสร้างสรรค์
3. หลักการวิจารณ์ศิลปะเชื่อมโยงสาขางานศิลปะทัศนศิลป์ ออกแบบ หัตถอุตสาหกรรม ภาพถ่าย และงานกราฟิก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา กระบวนการ เห็นคุณค่าความงาม การชื่นชมรูปแบบศิลปะยุคก่อนสมัยใหม่ สมัยใหม่ หลังสมัยใหม่ รู้คุณค่าทัศนศิลป์และโสตศิลป์ในรูปแบบต่างๆ ประเมินคุณค่างานศิลปกรรมตามหลักการวิจารณ์ มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้

2300-1002 **ความคิดสร้างสรรค์**

2 - 0 - 2

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ความเข้าใจ ความหมาย กระบวนการคิดสร้างสรรค์ ประเภทของการสร้างสรรค์ ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการสร้างสรรค์ วิธีการคิดสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม
2. มีความรู้ความเข้าใจกระบวนการคิดสร้างสรรค์ วิธีการสร้างสรรค์จากสื่อและเทคโนโลยีต่างๆ
3. มีความรู้ความเข้าใจ การประเมินคุณค่าผลงานศิลปกรรม
4. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีต่อการเรียนรู้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับความหมาย หลักการความคิดสร้างสรรค์หลากหลายตามลักษณะสาขางานศิลปกรรม และหลักเศรษฐกิจสร้างสรรค์ตามลักษณะสาขาศิลปกรรม
2. ปฏิบัติงานตามขั้นตอนความคิดสร้างสรรค์ได้ตามเป้าหมาย
3. เตรียม วัสดุ อุปกรณ์ และเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ปฏิบัติงาน
4. ออกแบบ จัดภาพตามความคิด ทดลองวิธีการ
5. เลือกวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน และนำเสนอผลงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ความหมายกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ประเภทของการสร้างสรรค์ ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อ การสร้างสรรค์ วิธีการคิดสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม กระบวนการคิดสร้างสรรค์ วิธีการสร้างสรรค์จากสื่อและเทคโนโลยีต่างๆ การประเมินคุณค่าผลงานศิลปกรรม มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีต่อการเรียนรู้

2300-1003 ศิลปนิยม

2 - 0 - 2

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ความเข้าใจ ประเภท รูปแบบ ต้นกำเนิด และคุณค่าของงานศิลปะ
2. มีความรู้ ความเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับธรรมชาติ วัฒนธรรม ชีวิตประจำวัน สังคม การเมืองและเศรษฐกิจ
3. มีความรู้ความเข้าใจ กลุ่มลัทธิทางศิลปะ และลักษณะของศิลปะร่วมสมัย
4. มีรสนิยม และมีทัศนคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพทางศิลปะ
5. มีระเบียบวินัย มีความสนใจใฝ่รู้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับเข้าใจ ประเภท รูปแบบ ต้นกำเนิด และคุณค่าของงานศิลปะ
2. แสดงความรู้ ศิลปะกับธรรมชาติ วัฒนธรรมสิ่งแวดล้อม สังคมการเมืองและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
3. แสดงความรู้ความเข้าใจ กลุ่มลัทธิทางศิลปะ และศิลปะร่วมสมัย
4. นำเสนอผลงานแบบการมีส่วนร่วมได้ตามข้อกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประเภท รูปแบบ ต้นกำเนิด คุณค่าของงานศิลปะ ความสัมพันธ์ ระหว่างศิลปะกับธรรมชาติ วัฒนธรรม ชีวิตประจำวัน สังคม การเมืองและเศรษฐกิจ กลุ่ม ลัทธิทางศิลปะ ศิลปะร่วมสมัย

2300-1004 องค์ประกอบศิลป์

1 - 3 - 2

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายขององค์ประกอบศิลป์ หลักการจัดภาพ ธาตุทางทัศนศิลป์ และการนำไปใช้ในทางทัศนศิลป์
2. มีความคิดสร้างสรรค์และทักษะในการจัดภาพ การนำทัศนธาตุมาจัดวางให้สอดคล้องสัมพันธ์กับเทคนิควิธีการ ตามหลักองค์ประกอบศิลป์
3. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการใช้สี มีทักษะในการนำหลักการมาใช้ในการจัดภาพ
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีความคิดสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบ มุ่งมั่น ขยันหมั่นเพียร

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ และหลักการ ใช้สีที่สามารถนำไปประยุกต์กับสาขางานศิลปกรรม
2. แสดงวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ทำให้เกิดเทคนิควิธีการแสดงออก และหลักการ ใช้สี สื่อแสดงออก ตามลักษณะสาขางานศิลปกรรม
3. สร้างงานองค์ประกอบด้วยทัศนธาตุเดี่ยว และทัศนธาตุผสม
4. สร้างรูปแบบ เนื้อหา เรื่องราวองค์ประกอบด้วยหลักการ ทด ทอน แบบธรรมชาติ แบบกึ่งธรรมชาติ และแบบนามธรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการ จัดวาง ธาตุทางทัศนศิลป์ การใช้สีตามหลักทฤษฎีสี ความสัมพันธ์ ระหว่าง ทัศนธาตุ รูปแบบ เนื้อหา เทคนิควิธีการ และการแสดงออกทางทัศนศิลป์แนวทางในการสร้างสรรค์งานทางทัศนศิลป์

2300-1005 การวาดเขียนพื้นฐาน

1 - 3 - 2

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณสมบัติ วิธีการเก็บรักษาเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์การวาดเขียน
2. เข้าใจขั้นตอนกระบวนการวาดเขียน
3. มีความรู้ในการคิดเป็น ทำเป็นและแก้ปัญหาตรวจสอบปรับปรุงขั้นตอนการทำงานด้วยตัวเอง
4. มีทักษะในการวาดเขียนและประเมินคุณค่าผลงาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีความรับผิดชอบ ใฝ่รู้และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการวาดเขียนเบื้องต้น
2. เตรียมวิธีการใช้และการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์ วาดเขียนหุ่นนิ่งรูปทรงเรขาคณิตและหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่าย
3. จัดภาพ ร่างภาพ โครงสร้าง สัดส่วนของหุ่นนิ่งรูปทรงเรขาคณิต และหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่ายตามแบบ
4. แรเงาน้ำหนักหุ่นนิ่งรูปทรงเรขาคณิต และหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่าย โดยเน้นความเหมือนจริงตามแบบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์การวาดเขียนพื้นฐาน ฝึกทักษะกระบวนการวาดเขียน โดยใช้หลักการจัดภาพ ขนาดสัดส่วน โครงสร้าง การร่างภาพการแรเงา การเน้นน้ำหนัก และรายละเอียด ให้มีลักษณะคล้ายแบบ

2300-1006 ศิลปะไทย

1 - 3 - 2

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีกิจนิสัยที่ดี สนใจ ใฝ่รู้ รับผิดชอบ มีจรรยาบรรณและเจตคติที่ดีในการปฏิบัติงาน
2. เข้าใจ วิวัฒนาการของลวดลายไทยสมัยต่างๆ
3. มีทักษะในการเขียน คัดลอกลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย
4. มีทักษะในการผูกลายโดยการสร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่
5. มีทักษะในการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ให้เหมาะสมตามลักษณะงาน

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนลวดลายไทย
2. เตรียม วิธีการใช้ และการเก็บรักษาวัสดุ อุปกรณ์การเขียนลวดลายไทย
3. เขียนลวดลายไทย และกนกแบบต่างๆ
4. ระบายสีตัดเส้นสีลวดลายตามหลักการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติและการวิวัฒนาการของลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย การเขียนลวดลาย คัดลอกแม่ลาย ผูกลาย และการประยุกต์ใช้ในงานประเภทต่างๆ

2300-1007

การเขียนแบบทัศนียวิทยา

1 - 3 - 2

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนแบบภาพฉาย รูปตัดและภาพ 3 มิติ
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการร่างแบบด้วยมือ และการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์เขียนแบบ
3. มีทักษะการร่างแบบด้วยมือ และเครื่องมือ ในการเขียนแบบภาพฉาย รูปตัด และภาพ 3 มิติ
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าของการเขียนแบบ

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนแบบที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปกรรม การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์เขียนแบบตามมาตรฐานสากล
2. ร่างแบบด้วยมือ และใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการเขียนแบบภาพฉาย รูปตัด และภาพ 3 มิติ แบบออบบลิค (OBLIQUE) ไอโซเมตริก (ISOMETRIC) และทัศนียภาพ (PERSPECTIVE) แบบ 1 จุด 2 จุด และ 3 จุด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการเขียนแบบภาพฉาย รูปตัดการเขียนภาพ 3 มิติ แบบออบบลิค (OBLIQUE) ไอโซเมตริก (ISOMETRIC) และทัศนียภาพ (PERSPECTIVE) แบบ 1 จุด 2 จุด และ 3 จุด ที่เกี่ยวข้องกับการศิลปกรรม การร่างแบบด้วยมือ และการใช้เครื่องมืออุปกรณ์เขียนแบบโดยใช้มาตราส่วนตามมาตรฐานสากล

หน้าว่าง